



הנכנ'ם מוזמנות/ים ליום עיון בנושא:



לספר על טראומה:

נרטיבים טראומטיים בקליניקה, בתרבות ובמחקר

Save The Date!

יום ה', 5/9/2019, 9:00-16:00

בניין המחלקה לפסיכולוגיה, אוניברסיטת בר-אילן
אולם 9 (אודיטוריום), קומת קרקע

הפרוייקט מומן באמצעות מענק רקטור אוניברסיטת בר אילן לקבוצות מחקר בין-תחומיות

תכני יום העיון



- ▶ הנכם מוזמנים ליום עיון, שיתקיים כחלק מפרויקט מחקר רחב-היקף לו שותפים חוקרים מדיסיפלינות שונות בתוך אוניברסיטת בר-אילן. הפרויקט בוחן את הנרטיב, או "הסיפור" הטראומטי, מזוויות שונות – פסיכולוגיות, ביולוגיות, משפטיות ותרבותיות.
- ▶ יום העיון יעסוק כולו בהיבטים שונים של הנרטיב הטראומטי. במהלכו תהיינה הרצאות על היבטים תיאורטיים של מושג הנרטיב, לצד כאלה שידונו בטיפול נרטיבי לאחר טראומה. כמו כן, יוקדש מקום נרחב לנרטיב כפי שהוא בא לידי ביטוי בקולנוע ובאמנות, המציעים שפה אחרת דרכה ניתן לספר את הקשה מכל.
- ▶ בשלב זה תכנית הכנס עודנה בהתהוות, אולם מבין המרצים שאישרו הגעתם נציין את: **ד"ר דנה אמיר** (מחברת הספר "להעיד על העדים", שיצא לאחרונה); במאי הקולנוע התיעודי **יונתן ניר**, שיגיע לדבר על סרטו החדש "תמונת חייו", שגם יוקרן במהלך יום העיון; **פרופ' רבקה תובל-משיח** מהמחלקה לפסיכולוגיה תרצה על שימוש בוידאו בעבודה טיפולית עם לוחמים פוסט-טראומטיים. כמו כן, יינתנו הרצאות על **טיפול נרטיבי** בטראומה, וכן תוצג **עדות אישית** על "הסיפור" הטראומטי של האינדיבידואל. תכנית סופית תופץ בשבועיים הקרובים.
- ▶ הכניסה ליום העיון היא ללא תשלום, אולם נדרשת הרשמה מראש. מספר הנוכחים מוגבל, על מנת לשמר אווירה אינטימית יחסית. יום העיון מומלץ לכל מי שמושג הנרטיב הטראומטי רלבנטי לעבודתו או לתחום עיסוקו, בין אם בהקשר הטיפולי ובין אם לאו (מדעי הרוח, משפטים, ועוד).

מצפים לראותכם!

[הועדה המארגנת](#): פרופ' מיכל אלברשטיין, ד"ר קרן גולדפרד, פרופ' רחלי דקל, ד"ר דני חורש, ד"ר עינת לוי-גיגי, ד"ר אילנה ציון-גולומבק, פרופ' רבקה תובל-משיח.